

音乐与舞蹈学院副院长翁世晖教授赴韩国参加文化交流活动总结报告

化城 的 ， 蹈
副 长带 、 、 、
凤 、 等6 ， 10 16 10 19 赴韩
国参 第 仓 草 化 。

10 16 ， 访 搭乘航班抵达韩国 尔，
到达 动 办地光 。10 17 ， 韩 国代表
参观第 韩国光 ， 感 韩国

当代 的 。 ， 队参 仓
草 的彩 和 动，并 第 仓 草
彩的 化 ， 点 化，并

《 》等传 。 ， 还 出 《 · 》
和《 宝 · 花 》等 非 传 蹈，
国传 化的独 。 ， 韩国和 本

传 化的互动和 ， 国
化 的 互 。

10 18 ， 洞 代 化村，
代表 成 参观 和 化 产， 韩
国 代 的发 和 化 。 韩 方代表还

， 化 的传承 发 、 国 化 合
等 。 ， 队参

东亚文化之都，是东亚文化圈的代表，也是东亚文化之都的独有特色。通过文化交流和传播，东亚文化之都的成果和影响力日益扩大。1997年，访日团团长光武尔搭乘航班返回韩国。活动取得成功，达到预期目标。

通过参与光武尔、仓草等文化活动，韩国文化的国际影响力得到进一步巩固。韩国文化代表团的成立，成为韩国文化国际化的重要平台。韩国文化交流和传播活动，为韩国文化走向世界提供了有力支持。